

## Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.
3. Режим дня средней группы.
4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.
5. Содержание психолого-педагогической деятельности.
  - Образовательная область «Физическое развитие».
  - Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».
  - Образовательная область «Познавательное развитие».
  - Образовательная область «Речевое развитие».
  - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
6. Перспективный план по взаимодействию с родителями.
7. Перспективный план по национально-региональному компоненту.
8. Педагогическая диагностика.
9. Целевые ориентиры возможных достижений детей.
10. Материально-технические условия реализации программы, методические материалы и средства обучения и воспитания.
11. Литература.

Данная программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ. Срок реализации Программы-1 год (2021-2022 учебный год)

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Перечень нормативных правовых документов, регламентирующих введение ФГОСТ ДО.**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1 155);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1 014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

### **задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

## **Виды деятельности для детей дошкольного возраста:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- конструирование из различных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка.

## **Структура образовательной деятельности:**

1.НОД

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах;

3. Самостоятельная деятельность детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

## **2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ.**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно

четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагомера от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает вне ситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В средней группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных

трудовых поручений под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: вспоминает знакомое стихотворение или сюжет сказки и только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным

фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность. Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для

многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

### **3. Режим дня в средней группе**

#### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15\* С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2,5 часа. На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена и др.) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой», учебным планом ДОУ и САНПиНами (не более 2 занятий в день не более 20 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

### Режим дня (холодный период года)

Время	Режимный момент
7:30 – 8:10	Утренний приём, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8:20 – 8:40	Подготовка к завтраку, завтрак
8:40 – 9:00	Самостоятельная деятельность детей
9:00 – 10:40	Непосредственно – образовательная деятельность ( в подгруппах)
10:40 - 11:00	Совместные и самостоятельные игры
11:00 – 12:20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12:20 – 12:50	Подготовка к обеду, обед
12:50 – 15:00	Подготовка ко сну, сон
15:00 – 15:10	Подъём, закаливающие мероприятия. бодрящая гимнастика
15:10 – 15:30	Подготовка к полднику, полдник
15.30 – 15.50	Совместная деятельность
15:50 – 16:20	Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность детей
16:20 – 17:20	Подготовка к прогулке, прогулка
17:20 – 17.50	Подготовка к ужину, ужин
17:50 – 19:30	Свободные игры, общение и деятельность по интересам, уход домой

### Режим дня (тёплый период года)

Время	Режимный момент
7:30-8:10	Приём детей, игры, общение, самостоятельная деятельность
8:10-8:20	Утренняя гимнастика
8:20-8:40	Подготовка к завтраку, завтрак
8:40-9:00	Игры, самостоятельная деятельность
9:00-9:20	Подготовка к прогулке, выход на прогулку
9:20-12:00	НОД, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры
12:00-12:20	Возвращение с прогулки, водные процедуры
12:20-12:50	Подготовка к обеду, обед
12:50-15:15	Подготовка ко сну, дневной сон
15:15-15:25	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика
15:25-15:45	Подготовка к полднику, полдник
15:45-17:20	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей на прогулке, возвращение с прогулки
17:20-17:50	Подготовка к ужину, ужин
17:50-19.30	Прогулка, уход домой

#### 4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>Количество</b>
<b>Длительность занятия</b>	<b>20 мин.</b>
<b>Общее количество занятий</b>	<b>12</b>
<b>Общее время в часах</b>	<b>4 часа</b>
<b>РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>Физическая культура</b>	<b>2</b>
<b>Плавание</b>	<b>2</b>
<b>Развитие речи</b>	<b>1</b>
<b>ФЭМП</b>	<b>1</b>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>1</b>
<b>Музыка</b>	<b>2</b>
<b>Конструирование</b>	<b>0,5</b>
<b>Аппликация</b>	<b>0,5</b>
<b>Рисование</b>	<b>1</b>
<b>Лепка</b>	<b>1</b>

## **5. Содержание психолого-педагогической деятельности.**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

#### **Программные задачи:**

##### **- забота о психическом и физическом здоровье детей**

- обеспечивать психологически комфортную развивающую среду;
- формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом;
- способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми;
- соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила;
- продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма;
- осуществлять контроль за формированием правильной осанки;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать;

- организовывать и проводить различные подвижные игры;
- ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут; •повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей;

***-формирование культурно-гигиенических навыков***

- закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом;
- совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну;
- закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами;
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и

др.);

- развивать умения переносить в игру правила здоровье – сберегающего поведения;
- обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой;
- обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов;
- развивать навыки культурного поведения за столом;

***- формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни***

- дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни;

- продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека;
- расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе;
- воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах;

#### **- приобщение к физической культуре**

- развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности;
- обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр;
- совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.);
- развивать у детей умение бегать легко и ритмично;
- продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений;
- развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие;
- развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде;

- формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение;
- совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезание через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке;
- развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры;
- развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость;
- учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя;

<b>Основные формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Периодичность и особенности организации детей</b>
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппой или группой детей (12 — 15 минут)
Гимнастика пробуждения с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно с группой детей (12 - 15 минут)
Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций	1 раза в неделю с подгруппами детей (не более 10 минут)
Дифференцированные игры и упражнения с учётом индивидуальных и гендерных особенностей детей	2 раза в неделю с подгруппами детей (по 5 — 7 минут)

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально –коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе ,включая моральные и нравственные ценности ;развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками ; становление самостоятельности ,целенаправленности и само регуляции собственных действий ; развитие социального эмоционального интеллекта ,эмоциональной отзывчивости ,сопереживания ,формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ;формирование основ безопасного поведения в быту ,социуме , природе.

### **Программные задачи.**

#### ***Человек среди людей:***

- формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду;
- формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье;
- способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье

(здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, вовремя игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться);

- актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду);
- побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение;
- продолжать активизировать словарь, необходимый для общения;
- поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения;

### ***Человек в истории:***

- формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, о архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране;
- способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна);

### ***Человек в культуре:***

- формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве;
- формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении;

- учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе;
- воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц;
- формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников;
- знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.);
- продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата;
- направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми;
- формировать культуру безопасного поведения;

### ***Природа и безопасность:***

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

### ***Безопасность на улице***

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;

- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

### ***Безопасность в общении:***

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями и безопасных действий;

### ***Безопасность в помещении:***

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступных детей 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем. **Сюжетно-ролевые игры:** в них воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги. Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы. Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензостанция», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями. Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самостоятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка. Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением. **Игры-экспериментирования:** в них ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Наиболее подходящими для

детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город». Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др. Лучшая форма контроля – это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

**Режиссерские игры** – один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов. В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д. Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный

материал или интересные идеи. Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному – за автора, зайчика, волка, козу и т.д. Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ**

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ. Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета. При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основой задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности. Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта. Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы. Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях. Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей. Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет

еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна. Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта. Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др. Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие). Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать

стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения. Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач. Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций. Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

## **ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ**

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как

производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

## **РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ**

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой. Дети самостоятельно учатся одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

## **ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДУ**

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались). Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети

поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Месяц	<p align="center"><b>Сюжетно -ролевые игры</b></p> <p align="center"><b>Подвижные игры</b></p> <p align="center"><b>Дидактические игры</b></p> <p align="center"><b>Режиссерские игры</b></p>	<p align="center"><b>Человек среди людей</b></p>	<p align="center"><b>Человек в истории</b></p> <p align="center"><b>Человек в культуре</b></p>
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>Диагностика</p> <p>С/ р игры: «Гости», «Детский сад»</p> <p>Цель: формировать умение распределять роли, выполнять действия согласно полученной роли; активизировать словарь, развивать связную речь, воспитывать умение общаться друг с другом.</p> <p>Д/ игры: «Чего не хватает»;</p> <p>«Времена года»</p> <p>П/ игры: «Кошка и мышата», «Бездомный заяц»</p> <p>Игра с зеркалом Солнечные зайчики</p> <p>Режиссерские игры:</p> <p>Разыгрывание отрывка из сказки «Айболит»</p>	<p>Диагностика</p> <p>Беседы: «Ссора и примирение».</p> <p>«Что такое дружба».</p> <p>Цель: способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к товарищам, воспитывать умение играть сообща, проявлять взаимопонимание и взаимовыручку.</p>	<p>Диагностика</p> <p>Чтение: «Девочка-ревушка»;</p> <p>Игра: «Строим дом»</p> <p>Рассматривание инструментов: молоток, топор, пила.</p> <p>Лепка: «Домик для зайчика и петуха»</p>

<p><b>Октябрь</b></p>	<p>С/р игра «День рождения», «Семья» «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Поездка в метро»</p> <p>Цель: формировать умение распределять роли, выполнять действия согласно полученной роли; активизировать словарь, развивать связную речь.</p> <p>Д/ игры: «Бывает — не бывает» (с мячом)</p> <p>Цель: развивать память, внимание, мышление, быстроту реакции. сопровождать действия словам.</p> <p>Д/игра: «Наоборот»</p> <p>Цель: формировать умение подбирать противоположные по смыслу слова.</p> <p>Подвижные игры: «Шалтай-Балтай», Инсценировка сказки «Репка» Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка)</p>	<p>Ситуация: «Я хороший»</p> <p>Беседа: «Какие бывают привычки»</p> <p>Игра-этюд: «Поссорились – помирились»</p> <p>Цель: упражнять в проявлении эмоционального состояния, формировать навык управления своими эмоциями.</p> <p>Беседа: «мы – мальчики, мы – девочки»</p> <p>Цель: обогащать представления детей о различных полах, об отличительных особенностях.</p>	<p>Разучивание потешки «про осень»</p> <p>Отгадывание загадок про осень, заучивание песни «Урожай собирай...»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Осенний пейзаж»</p> <p>Лепка любимых героев потешек.</p>
-----------------------	--	--	---

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>С/р игры: «Магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки»</p> <p>Цель: формировать умение распределять роли, выполнять действия согласно полученной роли; активизировать словарь, развивать связную речь.</p> <p>Игры со светом «Театр теней», «Угадай, на что похоже»</p> <p>Д/ игры: «Лото», «Домино», «Шнуровка»</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику, воспитывать внимание, усидчивость.</p> <p>П/ игра: «Гуси-лебеди»,</p> <p>Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я.Маршак</p> <p>Режиссерские игры с макетом улицы.</p>	<p>Беседа «Вежливость, ещё раз вежливость»</p> <p>Игра «За что нам нравятся мальчики (девочки)»</p> <p>Цель: формировать у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек. воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками.</p> <p>Ситуация: «Я соврал»</p>	<p>Чтение: «Жил на свете самосвал»,</p> <p>Д/игра: «Украсим избушку»</p> <p>Загадывание загадок о предметах быта.</p> <p>Рисование: «Забор возле дома»</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>С/р игры: «Детский мир», «Книжный магазин», «Летчики», «Вокзал».</p> <p>Цель: формировать умение распределять роли, выполнять действия согласно полученной роли;</p>	<p>Беседа о вежливых словах.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», «Поступи по — другому».</p> <p>Чтение рассказа: А.А. Усачев. «Про</p>	<p>Рассматривание постельных принадлежностей.</p> <p>Загадывание загадок про постельные принадлежности</p> <p>Разучивание колыбельной песни</p>

	<p>активизировать словарь, развивать связную речь.</p> <p>Д/ игра: «Какая, какой, какое?»</p> <p>Цель: учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению, активизировать усвоенные ранее слова.</p> <p>Игры со стеклами «Калейдоскоп».</p> <p>П/ игры: «Мышеловка»</p> <p>Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р. Кудашева</p>	<p>умную собачку Соню»;</p>	<p>«Дрёма».</p> <p>Обыгрывание, убаюкивания куклы с пением колыбельной.</p>
<b>Январь</b>	<p>С/р игры: «Бензоколонка», «Автосервис»</p> <p>Цель: развивать сюжет игры, обогащать словарный запас, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Д/ игра: «Закончи предложение»</p> <p>«Все меняет цвет»</p> <p>Цель: учить дополнять предложения словом противоположного значения,</p>	<p>Решение проблемных ситуаций: «Дай совет», «Конфликт» и другие.</p> <p>Чтение детям произведения Бондаренко «Таня и братик»</p> <p>Цель: закрепить представления детей о родственных связях, об отношениях братьев и сестер, обратить внимание на характерные особенности поведения мальчиков и девочек.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением народных гуляний</p> <p>Аппликация «Ёлочка красавица»</p> <p>Разучивание за клички - «Ты Мороз»</p> <p>Игры на развитие пластики.</p>

	<p>развивать внимание.</p> <p>П/ игры: «Ловкая пара», «Лиса и зайцы», «Хищник-добыча»</p> <p>Режиссерские игры: разыгрывание отрывка из сказки «Волк и семеро козлят»</p>		
<b>Февраль</b>	<p>С/р игры: «Поликлиника», «Аптека» «Служба спасения».</p> <p>Цель: формировать умение распределять роли, выполнять действия согласно полученной роли; активизировать словарь, развивать связную речь.</p> <p>Д/ игры: «Так бывает или нет», «Кто веселее?»</p> <p>Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)</p> <p>Режиссерские игры с макетом дома.</p>	<p>Игра-этюд «Вместе веселей»</p> <p>Цель: упражнять в проявлении эмоционального состояния, формировать навык управления своими эмоциями.</p> <p>Хороводная игра: «В колокольчик позвони – своё имя назови»</p> <p>Цель: способствовать сближению детей, проявлению интереса друг к другу, идентифицировать себя с женским, мужским именем.</p>	<p>Слушание записей русских народных мелодий.</p> <p>Хороводная игра «Жмурки с колокольчиком».</p> <p>Экскурсия на кухню: наблюдение за приготовлением блинов.</p> <p>Пальчиковая игра «На блины».</p> <p>Разучивание п/игры: «Летят-не летят».</p> <p>Праздник: «Масленица».</p>
<b>Март</b>	<p>С/р игра: «Парикмахерская», «Детский мир».</p> <p>Цель: развивать сюжет игры, обогащать словарный запас, воспитывать дружеские</p>	<p>Моделирование ситуаций «Сделай комплимент»</p> <p>Цель: формировать у детей умение проявлять внимание друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям</p>	<p>Рассматривание дымковских изделий.</p> <p>Роспись силуэтов дымковской игрушки.</p>

	<p>взаимоотношения.</p> <p>Д/ игры: «Где что можно делать?», «Времена года»,</p> <p>, «Угадай, что спрятано»,</p> <p>Чтение сказки «Добрыня и змей»</p> <p>Цель: показать детям примеры таких качеств как защита и сострадание, проявляемых как женщинами, так и мужчинами.</p> <p>«Светло - темно» Поиски предметов и игрушек.</p>	<p>противоположного пола.</p> <p>Беседа: «Чем можно порадовать маму?».</p> <p>Цель: способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к самому близкому человеку — маме.</p>	<p>Чтение потешек.</p> <p>Лепка: «Дымковская игрушка»</p>
<b>Апрель</b>	<p>С/р игра: «Школа», «Зоопарк</p> <p>Цель: формировать умение распределять роли, выполнять действия согласно полученной роли; активизировать словарь, развивать связную речь.</p> <p>Д/ игры: «Что из чего сделано?», «Азбука голубых дорог» «Какое время года?»</p> <p>Цель: активизация в речи глаголов, употребляющихся в определенной</p>	<p>Создание коллективной работы, изготовление коллажа: «Наша дружная группа».</p> <p>Предложить детям нарисовать друга (подругу) вырезать и сделать коллаж.</p> <p>Цель: закрепить умение рисовать фигуру человека с определенной гендерной принадлежностью, отображать в рисунке признаки гендерной принадлежности (короткие волосы, брюки, платья,</p>	<p>Роспись пасхального яйца.</p> <p>Игры с яйцами.</p> <p>Прослушивание песни «Из чего же?», «Настоящий друг» М. Пляцковского Цель: эстетическое развитие детей, формировать понимать смысл песни.</p> <p>Слушание колокольного звона</p> <p>Рисование: «Пасхальное яйцо»</p>

	<p>ситуации.</p> <p>«Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик»</p> <p>П/ игра: «Веселый хоровод»</p> <p>Кукольный театр: «Заюшкина избушка».</p>	<p>украшения, банты). Закреплять проявление положительных эмоций по отношению друг к другу.</p>	-
<b>Май</b>	<p>С/р игра: «Книжный магазин», «Столовая»</p> <p>Цель: развивать сюжет игры, обогащать словарный запас, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Д/ игры: «Лото», «Домино», «Шнуровка»</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику, воспитывать внимание, усидчивость</p> <p>П/ игры: «Бездомный заяц», «Мышеловка».</p> <p>Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка)</p>	<p>Беседа «Мои хорошие поступки».</p> <p>Цель: воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.</p> <p>"Праздник дружбы"</p> <p>Цель: воспитывать не только желание, но и потребность проявлять доброту, заботу, внимание друг к другу. Обогащать словарный запас детей новыми терминами в области чувств и эмоций: мимика, жесты, вежливость, этикет.</p>	<p>Разучивание и обыгрывание потешки: «Наш Козёл»</p> <p>Рисование: «Весёлые матрёшки»</p> <p>Лепка: «Сова»</p> <p>Обыгрывание, убаюкивания куклы с пением колыбельной.</p>

## БЕЗОПАСНОСТЬ.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Поплотнее кран закрой-осторожен будь с водой	Познакомить детей с правилами пользования водой в доме. Воспитывать осторожность при обращении с водой.
	Беседа «Что такое светофор?»	Познакомить детей с макетом улицы, где есть проезжая часть, дорога, светофор и пешеходный переход. Воспитывать культуру поведения на проезжей части.
	Детские шалости с огнем и их последствия (по сказке «Кошкин дом»)	Прививать навыки осторожного обращения с огнем. Воспитывать желание помочь другому ребенку в затруднительной ситуации.
	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить детей различать съедобные и ядовитые грибы по внешнему виду, уточнить их название
Октябрь	«Контакты с незнакомыми людьми на улице, дома»	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, дома. Научить детей правильно себя вести в таких ситуациях. Познакомить с номером 02. Воспитывать осторожность.
	«В мире опасных предметов»	Рассмотреть с детьми предметные картинки, отобрать какие из этих предметов опасны для детей. Закрепить с детьми правила обращения с этими предметами, какие нельзя брать детям вообще. Воспитывать у детей осторожность при обращении с незнакомыми предметами.
	«Дорожные знаки для пешеходов и водителей», «Культура поведения на	Познакомить детей со знаком «пешеходный переход». Закрепить правила перехода через дорогу. Познакомить детей с теми опасностями, которые поджидают, когда они с родителями въезжают в лес, с основными правилами

	дороге»	безопасности в лесу. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Ноябрь	<p>Чтение стихотворения Ю. Яковлева «Футбольный мяч».</p> <p>«Пожароопасные предметы»</p> <p>Чтение и обсуждение сказки про запрещенные вещи.</p> <p>Звонок по телефону</p>	<p>Закрепить с детьми правила безопасности: нельзя играть вблизи дорог. Воспитывать культуру поведения вблизи дорог.</p> <p>Помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов. Познакомить с телефоном «01».</p> <p>Довести до понимания детей правило: нельзя брать на улице незнакомые, чужие предметы. Воспитывать осторожность.</p> <p>Рассказать детям о том, как себя вести, если он один в квартире и по телефону позвонил незнакомый человек.</p>
Декабрь	<p>Беседа» Правила поведения на водоеме»</p> <p>Беседа «Нельзя играть вблизи дорог, кататься с горки на проезжую часть»</p> <p>Беседа «Как вести себя на горке»</p> <p>Опасные хлопушки</p>	<p>Познакомить детей с правилами поведения на водоеме. Воспитывать осторожность при нахождении на водоеме.</p> <p>Закрепить с детьми правила безопасности вблизи проезжей части. Воспитывать у детей культуру поведения на дороге.</p> <p>Закрепить правила поведения на горке: не толкаться, не размахивать ледянками. На примерах показать к чему это может привести. Воспитывать культуру поведения на горке.</p> <p>Довести до понимания детей, что хлопушка – это не игрушка. Предостеречь детей от травм.</p>

Январь	Чтение сказки «Котенок и щенок»	Закрепить с детьми правила перехода через дорогу. Воспитывать культуру поведения на дороге.
	Незнакомые люди. Чтение и обсуждение сказки про незнакомцев, с которыми нельзя никуда ходить (И. Гурина)	Способствовать развитию внимания, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. Воспитывать осторожность при общении с незнакомцами.
	Чтение стихотворения И. Гуриной «Светофор»	Закрепить правила перехода через дорогу. Воспитывать культуру поведения на дороге.
Февраль	Чтение сказки «Медвежий сон»	Закрепить правила поведения на дороге. Воспитывать культуру поведения на дороге.
	«Неизвестный предмет»	Учить детей не брать неизвестные предметы, так как они могут оказаться опасными для жизни, при обнаружении такого предмета сразу сообщить взрослому. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать осторожность, бдительность.
	Настольно-печатная игра «Правила дорожного движения»	Закрепить с детьми знания дорожных знаков. Воспитывать культуру поведения на дороге.
Март	Сказка про электрический ток (И. Гурина)	Закрепить с детьми правила безопасного поведения дома: нельзя трогать розетки. Воспитывать у детей осторожность.  Закрепить с детьми знаки: «пешеходный переход», «подземный переход»,

	<p>Чтение: «Дорожная сказка»</p> <p>Чтение сказки «Волшебные вороны»</p>	<p>«Внимание! Дети»</p> <p>Закрепить правила безопасности на водоеме. Воспитывать осторожность при нахождении на водоеме весной.</p>
Апрель	<p>Д/и: «Почему возник пожар?»</p> <p>Ситуативная беседа «Чужая машина»</p> <p>Чтение стихотворения «Таблетки – не конфетки!»</p> <p>Чтение рассказа «Бумажный самолетик»</p>	<p>Развивать речевую активность детей. Упражнять детей в рассматривании сюжетных картинок и объяснении ситуации. Закрепить названия предметов пожаротушения.</p> <p>Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже если это женщина- ласковая и приветливая.</p> <p>Довести до понимания детей как опасно брать незнакомые таблетки в рот, что это может быть опасно для здоровья. Воспитывать безопасность, осторожность.</p> <p>Помочь детям объяснить выражение «Детские шалости – малые малости, да к большой беде могут привести». Закрепить с детьми действия, которые могут привести к пожару. Воспитывать осторожность при обращении с огнем.</p>
май	<p>Ситуативная беседа: «Чтобы не случился пожар»</p> <p>Безопасное общение с домашними животными (Чтение сказки «День рождения Васи»)</p>	<p>Познакомить детей с правилами поведения в природе</p> <p>Закрепить с детьми правила безопасного общения с домашними животными. Воспитывать осторожность при общении с домашними животными.</p>

	Беседа «Посадка в общественный транспорт»	Учить правилам поведения при посадке в общественный транспорт и выходе из него. Продолжать учить узнавать места остановок общественного транспорта. Знаки, определяющие их. Научить правильно применять полученные знания о безопасном поведении на дорогах, о правилах дорожного движения. Дорожных знаках, различных видов транспортных средств
	Викторина «Правила безопасного поведения»	Закрепить с детьми правила безопасного поведения. Воспитывать осторожность, бдительность, культуру поведения на дороге

## **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, числе, части, количестве, пространстве и времени и др.) о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

- знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу);
- помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем);
- обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди

перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы;
- подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.);
- учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении;
- содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности. Формирование элементарных математических представлений Сравнение предметов и групп предметов;
- продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;
- совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);

### **Количество и счет:**

- развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;
- формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность;
- закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу;
- формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете. Величины • Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними;

### **Геометрические формы:**

- формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы. Пространственно-временные представления;
- развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;
- уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность;

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с окружающим миром
	Петерсон «Игралочка»	Дыбина
<b>Сентябрь</b>	1. Диагностика 2. Диагностика 3.«Числа 1-3 - повторение» 4.«Раньше, позже»	1. Диагностика 2. Диагностика 3.Расскажи о любимых предметах 4.Моя семья
<b>Октябрь</b>	5.Сравнение по высоте 6. Счет до 4. Число 4 и цифра 4 7. Квадрат 8. Куб	5. «Петрушка идет трудиться» 6. «Что нам осень принесла? Овощи и фрукты» 7. Мои друзья 8. «У медведя во бору грибы ягоды беру»
<b>Ноябрь</b>	9. Вверху, внизу 10.Сравнение по ширине 11.Счет до 5. Число5 и цифра 5 12. Овал	9.«Осенние посиделки» 10. «Птицы. Перелет птиц» 11.«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» 12.Музыкальное развлечение: «Осень золотая»

Декабрь	<p>13.Внутри, снаружи</p> <p>14.Впереди, сзади, между</p> <p>15. Пара</p> <p>16.Прямоугольник</p>	<p>13.Беседа о диких животных в лесу</p> <p>14.«Петрушка идет рисовать»</p> <p>15. «Стайка снегирей на ветках рябины. В гости к деду Природоведу»</p> <p>16.Целевая прогулка «Что такое улица»</p>
январь	<p>17. Числовой ряд</p> <p>18.Ритм (поиск и составление закономерностей)</p> <p>19.Счет до 6. Число 6 и цифра 6</p>	<p>17. «Петрушка – физкультурник»</p> <p>18.Узнай все о себе, воздушный шарик</p> <p>19.Замечательный врач</p>
Февраль	<p>20.Порядковый счет</p> <p>21.Сравнение по длине</p> <p>22.Счет до 7. Число 7 и цифра 7</p> <p>23.Числа и цифры 1 - 7</p>	<p>20. «Почему растаяла Снегурочка»</p> <p>21. В мире стекла</p> <p>22.Лед - вода</p> <p>23.Наша армия</p>
Март	<p>24.Сравнение по толщине</p> <p>25.Выше, ниже</p> <p>26.План</p> <p>27.Счет до 8. Число 8 и цифра 8</p>	<p>24. Уроки вежливости</p> <p>25. «Русская матрешка»</p> <p>26.В мире пластмассы</p> <p>27.В гостя у музыкального руководителя</p>

Апрель	28. Цилиндр 29.Конус 30.Призма 31.Пирамида	28. Мир комнатных растений 29.Космическое путешествие 30.Путешествие в прошлое кресла 31.Мой город
Май	32. Повторение 33. Повторение 34. Диагностика 35. Диагностика	32.И помнит мир, спасённый 33.Путешествие в прошлое одежды 34. Мой город - Хабаровск 35.Диагностика

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитика - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Воспитание звуковой культуры речи:**

- формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь);
- уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово»;
- учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове;
- развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи;
- развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной);
- формировать четкую дикцию.

#### **Словарная работа:**

- продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы);
- уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда);

- учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок;
- проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например, дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий;
- знакомить с многозначными словами (ручка, игла). Формирование грамматического строя речи;
- продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных;
- развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов;
- образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!);
- упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около);
- учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа;
- упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница);
- обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит);
- поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова;
- побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; • вводить ситуацию «письменной речи»

## Развитие связной речи:

- совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей;
- учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных;
- развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения;
- подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Месяц	Развитие речи
Сентябрь	Ушакова 1.Диагностика 2.Диагностика 3.Описание игрушек – кошки и собаки 4.Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»
Октябрь	5.Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек 6.Составление описательного рассказа о питомцах 7. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок» 8.Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»

Ноябрь	9.Составление сюжетного рассказа по ролям 10.Придумывание загадок – описание об игрушках 11.Составление рассказа –описания по лексической теме «Мебель» 12.Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»
Декабрь	13.Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка 14.Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» 15.Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда» 16.Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»
Январь	17.Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу» 18.Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» 19.Придумывание и продолжение рассказа «Белочка, заяц и волк»
Февраль	20.Составление описания внешнего вида 21.Составление рассказа с использованием предложенных предметов 22.Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок 23.Описание потерявшихся зайчат по картинкам
Март	24.Составление рассказа «День рождения Тани» 25.Составление описания животных по картинкам

	26. Составление описания по лексической теме «Овощи» 27. Употребление в речи слов с пространственным значением
Апрель	28. Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники» 29. Описание внешнего вида животных 30. Составление рассказа по картине «Куры» 31. Составление описаний персонажей сказки «Теремок»
Май	32. Определение специфических признаков предмета 33. Определение предмета по его специфическим признакам 34. Диагностика 35. Диагностика

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного ), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей .

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Художественная литература и фольклор:**

- поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней. • Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям;
- формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы);
- учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста. Художественно-продуктивная деятельность;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);
- содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности;

- расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.);
- содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве;
- воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности;
- развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах);
- содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности;
- поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

## Тематическое планирование

Лыкова.

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
<b>Сентябрь</b>	1.Диагностика. 2.Диагностика 3.«Картинки для наших шкафчиков» (с элементами аппликации) 4. «Посмотри в окошко» (сюжетное, по замыслу)	1.Диагностика. 2.Диагностика 3.«Вот поезд наш едет колеса стучат» (с элементами конструирования) 4. «Жуки на цветочной клумбе»(коллективная)	1.Диагностика. 2. «Поезд мчится тук -тук-тук» (железная дорога) (предметная)
<b>Октябрь</b>	1.«Храбрый петушок» (по представлению) 2.«Яблоко – спелое, красное, сладкое» (красками – по представлению; карандашами – с натуры) 3.«Кисть рябинки, гроздь калинки.» (модульное, ватными палочками или пальчиками) 4.. «Осенние салфетки для	1. «Ушастые пирамидки (предметная) 2.«Петя-петушок, золотой гребешок» (с элементами конструирования из природного материала) 3. «Вот какой у нас арбуз» (предметная) 4. «Мухомор» (предметная по представлению)	1.«Цветочная клумба» (коллективная) 2. «Цветной домик» (предметная)

	мамочек»(узор на круге, стр.32, занятие 6)		
<b>Ноябрь</b>	<p>1.«Мышь и воробей» (красками по мотивам литературного произведения)</p> <p>2.«Зайка серенький стал беленький» (с элементами аппликации)</p> <p>3. «Тучи по небу бежали» (гуашевыми красками)</p> <p>4.«Полосатый коврик для кота» (с элементами аппликации)</p>	<p>1.«Во саду ли, в огороде» (сюжетная по мотивам сказки «Пых»)</p> <p>2.«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...» (сюжетная)</p> <p>3.«О чем мечтает сибирский кот» (сюжетная по содержанию стихотворения)</p> <p>4.«Миски для трех медведей» (стр.38, занятие9)</p>	<p>1.«Листопад и звездопад» (из природного материала)</p> <p>2. «Золотые подсолнухи» (из цветной бумаги, осенних листьев и семечек)</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1.«Перчатки и котятки» (красками по представлению)</p> <p>2.«Морозные узоры» (декоративное с элементами аппликации)</p> <p>3.«Наша ёлочка» (с элементами аппликации)</p> <p>4. «Закладки для любимых книжек» (с элементами аппликации, стр28, занятие4)</p>	<p>1.«Снегурочка танцует» (сюжетная)</p> <p>2.«Дед Мороз принёс подарки» (сюжетная)</p> <p>3. «Ёлочка – красавица» (плоскостная)</p> <p>4. «Снежная баба – франтиха» (сюжетная)</p>	<p>1. «Заюшкин огород» (сюжетная, на основе незавершенной композиции)</p> <p>2. Праздничная ёлочка «(поздравительная открытка)</p>

<b>Январь</b>	<p>1. «Снеговик в шарфиках и шапочках» (красками по представлению)</p> <p>2.«Волшебные снежинки» * (декоративное)</p> <p>3. «Бублики, баранки, сушки» (с элементами аппликации, стр.60, занятие17)</p>	<p>1. Подсвечник «Снеговик» (стр.48, занятие13)</p> <p>2. «Сонюшки-пелёночки» (рельефная в спичечном коробке)</p> <p>3. «Два жадных медвежонка» (сюжетная, по мотивам сказки)</p>	<p>1. «Вкусный сыр для медвежат» (предметная с элементами конструирования)</p> <p>2. «Лоскутное одеяло» (стр.42, занятие11,в.2)</p>
<b>Февраль</b>	<p>1.«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (сюжетное гуашевыми красками)</p> <p>2.«Мышка и мишка» (сюжетная)</p> <p>3.«Храбрый мышонок» (сюжетное с элементами аппликации)</p> <p>4. «Еловые веточки»* (рисование с натуры)</p>	<p>1.«Прилетайте в гости, воробушки на кормушке» (сюжетная коллективная)</p> <p>2.«Весёлые вертолёты» (предметная)</p> <p>3.«Сова и синица» (сюжетная, рельефная)</p> <p>4.«Лоскутное одеяло» (плоскостное стр.42, занятие11,в.1)</p>	<p>1.«Избушка ледяная и лубяная» (коллективная по мотивам сказки)</p> <p>2.«Быстрокрылые самолёты» (предметная)</p>
<b>Март</b>	<p>1.«Кто-кто в рукавичке живёт» (цветными карандашами по мотивам сказки)</p> <p>2.«Красивые салфетки» (декоративное с элементами аппликации)</p>	<p>1.«Цветы-сердечки» (рельефная, декоративная из пластилина или соленого теста)</p> <p>2.«Чайный сервиз для игрушек» (коллективная из пластилина)</p> <p>3.«Филимоновские игрушки-</p>	<p>1.«Сосульки на крыше» (с элементами рисования)</p> <p>2. «Воробьи в лужах» (с элементами рисования)</p>

	<p>3.«Сосульки на крыше» (элементами аппликации)</p> <p>4.«Воробьи в лужах» (с элементами аппликации)</p>	<p>«свистульки» (декоративная по мотивам сказки)</p> <p>4.«Курочка и петушок» (декоративная из соленного теста)</p>	
<b>Апрель</b>	<p>1.«Кошка с воздушными шариками» (сюжетное с элементами аппликации)</p> <p>2.«Мышонок – моряк» (сюжетное с элементами аппликации)</p> <p>3. «Рыбки играют, рыбки сверкают (коллективная с элементами аппликации)</p> <p>4.«Весёлые матрёшки» (декоративное с натуры)</p>	<p>1. «Звёзды и кометы» (рельефная)</p> <p>2.«По реке плывёт кораблик» (с элементами конструирования)</p> <p>3.«Наш аквариум» (объемная и рельефная, коллективная)</p> <p>4. «Бублики, баранки, сушки» (стр.56, занятие 17)</p>	<p>1.«Живые облака» (обрывная)</p> <p>2.«Ракеты и кометы» (из цветной и фактурной бумаги)</p>
<b>Май</b>	<p>1.«Радуга – дуга, не давай дождя» (дидактическое)</p> <p>2.«У солнышка в гостях» (гуашевыми красками с элементами аппликации)</p> <p>3.Диагностика.</p> <p>4.Диагностика.</p>	<p>1. «Муха – цокотуха» (сюжетная коллективная)</p> <p>2. «Бабушкины пряники» (стр.78, занятие 23)</p> <p>3.Диагностика.</p> <p>4.Диагностика</p>	<p>1.«У солнышка в гостях» (сюжетная с элементами рисования)</p> <p>2.Диагностика</p>

## Конструирование и художественный труд.

- обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека;
- расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели;
- учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве);
- формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали;
- продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

### Тематическое планирование

Месяц	Конструирование
Сентябрь	1.Диагностика 2. «Как мы строили и ремонтировали дорожки»
Октябрь	3.Как мы строили сказочные домики с дорожками 4.Как цветная капуста росла и выросла

Ноябрь	5.Как яблоко стало колючим ежиком 6.Как мелкий колодец стал глубоким
Декабрь	7. Как ваши пальчики стали театром 8. Как бумага стала китайским фонарем
Январь	9. Как квадрат превратился в маску с ушами 10.Как мы построили кровати для трех медведей
Февраль	11.Как лоскутки стали узелковыми куклами 12.Как мы вместе строили высокую горку
Март	13.Как соломинка помогла нам сделать открытку для мамы и бабушки 14.Как загородка превратилась в зоосад
Апрель	15.Как мы строили мост через реку 16.Вот какие разные у нас звездолеты
Май	17.Как лист бумаги стал письмом с фронта 18.Диагностика

## Музыка

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"><li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li><li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li><li>• Интегративная деятельность</li><li>• Основные музыкально-ритмические движения (ходьба, бег, прыжковые движения)</li><li>• Общеразвивающие движения под музыку</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li><li>• Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения.</li></ul>

### Рекомендуемые художественные произведения

#### (примерный перечень)

Малые формы фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки.

Поэтические произведения классиков: К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, В.А. Жуковского, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева,

Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова и др.

Произведения современных детских поэтов. А.Л. Барто: «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; «Я знаю, что нужно придумать»; «В театре»;

К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Осень в лесу»; Г.Ладонщикова «Про себя и про ребят»; Е.Серова «Солнце в доме»; А. Плещеев «Белый снег пушистый...»; В. Орлов «Летит корабль»; З. Александров «Одуванчик»;

Л.В. Зубкова «Лаповички»; С.Н. Михалков «Дядя Степа – милиционер»; Г.Виеру «Мамин день»;

В.Д. Берестов «Новогоднее происшествие»; «Дракон»; В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс «Иван Иванович Самовар»;

К.И. Чуковский: «Федорино горе»; «Муха-Цокотуха»; «Телефон»;

С.Я. Маршак: «Пожар»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; «Пограничники»

В. Осеева «Сторож»; Е.Чарушин «Утка с утятами»; В. Бианки «Лесная газета; Д.Габе «Работа»; Я.Тайц «Поезд»; Л.Н.Толстой «Хотела галка пить...»

Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка»

К. Ушинский «Козлятки и волк»

Русские народные и зарубежные сказки: «Пузырь, соломинка и лапоть» «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Заяц и еж»; «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисеевой), «Три поросенка» (в обр.С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Зимовье», «Чудесные лопаточки» «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики» (в обр.М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.)

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий хвост»

Сказки Ш. Перро. «Красная Шапочка», В.Г. Сутеев «Под грибом», «Палочка-выручалочка»; В.В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок»;

К.И. Чуковский «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева «Великие холода»;

Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки»;

Т.И. Александрова «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов «Зимняя сказка»;

«Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав»; «Зарядка для хвоста»;

Б.В. Заходер «Русачок»; «Хрюшка на елке»

А.А. Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»;

А. Прейсен «Веселый Новый год» (норв.). В.Р. Зотов. «Дятел»; «Заяц-беляк»;

Н.И. Сладков «Синичий запас»; «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов «Белка»; Г.Я. Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся»; «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка».

Рассказы о детях: Н.Н. Носов «Затейники»; «На горке»; М.М. Зощенко «Глупая история»; «Острое поросычье заболевание»;

С.Г. Георгиев «Три снеговика»; Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой»; М. Потоцкая «Барсундук» и пр.

## Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов МБДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Тема
Сентябрь	1.Фотовыставка: «Воспоминания о лете» 2.Консультация: «Особенности развития детей 5-го года жизни» 3. Консультация: «Что должен уметь 4-летний ребенок» 4.Консультация «Как одеть ребенка на прогулку осенью» 5.Изготовление папки-передвижки «Безопасность ребенка на дороге» 6.Родительское собрание и анкетирование родителей: «Мой ребенок, какой он»
Октябрь	7.Консультация: «Профилактика ОРЗ в осенний период» 8.Беседа: «Рациональное питание детей дошкольного возраста» 9. Беседа: «Игрушка – обязательный спутник детских игр» 10.Консультация: «Вредные привычки у детей: как с ними бороться» 11.Изготовление папки-передвижки «Безопасный дом» 12.Консультация: «Формирование познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности у детей 4-5 лет» 13.Конкурс осенних поделок «Дары осени»

	14.Проведение осеннего праздника
Ноябрь	15.Изготовление папки-передвижки «Как воспитать полезные привычки» 16.Консультация: «О Правилах Дорожного Движения» 17.Беседа: «Компьютер и телевизор: за и против» 18.Консультация: «Безопасная детская площадка» 19.Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Моя мама лучшая на свете» 20.Консультация: «Как корректировать поведение ребёнка» 21.Беседа: «Роль матери и отца в воспитании и развитии ребенка»
Декабрь	22.Консультация: «Гиперактивный ребенок» 23.Изготовление папки-передвижки «Здравствуй зимушка, зима» 24.Консультация: «Предупреждение плоскостопия» 25.Беседа: «Ребенок и домашние животные» 26.Консультация: «Как одеть ребенка на прогулку зимой» 27.Проведение новогоднего праздника
Январь	28.Беседа: «Осторожно, гололед» 29.Консультация: «Где найти витамины зимой» 30.Изготовление папки-передвижки «Речевое развитие детей 4-5 лет»

	<p>31.Консультация: «Физическая культура в жизни ребенка»</p> <p>32.Беседа: «Детское любопытство»</p> <p>33.Консультация: «Патриотическое воспитание детей»</p> <p>34.Родительское собрание на тему: «Роль патриотического воспитания в жизни детей»</p>
Февраль	<p>35.Консультация: «Признаки и причины аллергии»</p> <p>36.Изготовление папки-передвижки «Как раскрыть и развить таланты ребенка»</p> <p>37.Беседа: «Как научить ребенка любить природу»</p> <p>38.Консультация: «Гимнастика для глаз»</p> <p>39.Выставка «Мы с папой»</p> <p>40.Консультация: «Детские страхи»</p> <p>41.Проведение совместного досуга «Масленица»</p> <p>42.Консультация: «Дыхательные упражнения»</p>
Март	<p>43.Проведение праздника 8 Марта</p> <p>44.Беседа: «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка»</p> <p>45.Консультация: «Почему ребенок врет: ложь или фантазия»</p> <p>46.Фотовыставка «Я и моя мама»</p> <p>47.Консультация: «Значение изо деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка»</p>

	48.Беседа: «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной» 49.Консультация: «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка»
Апрель	50.Консультация: «Пальчиковые игры» 51.Консультация: «Как избежать неприятностей на природе» 52.Беседа: «Проблемы ребенка в общении» 53.Организация досуга «День здоровья» 54.Консультация: «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» 55.Изготовление папки-передвижки «Правила дорожного движения»
Май	56.Консультация: «Организация совместного семейного отдыха на природе» 57.Изготовление папки-передвижки «9 Мая – День Победы» 58.Консультация: «Желание быть первым» 59.Анкетирование «Какой вы родитель?» 60.Родительское собрание на тему: «Итоги учебного года»

## 7.Перспективный план по национально – региональному компоненту

(Л.А.Кондратьева «Маленькие Дальневосточники»)

**Цели:** формировать чувство причастности к творческому наследию дальневосточной культуры; развивать основы экологической культуры с учетом природных особенностей края, расширять представления об истории, культуре, географическом положении и этнографии края; развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей, проживающих на территории Хабаровского края; формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям.

Месяц	Темы. Формы и методы работы с детьми
Сентябрь	1.Наша Родина Россия 2.Рассматривание репродукций с картин о природе нашей страны 3.Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина» 4.Объяснение значений пословиц о Родине
Октябрь	5.Рассказ о Российском флаге 6.Раскрашивание нарисованного флага 7.Заучивание Государственного гимна России 8.Пение русских народных песен

<b>Ноябрь</b>	<p>9. Наш город</p> <p>10. «Мы заботимся о нашем городе»</p> <p>11. «Архитектура Хабаровска»</p> <p>12. «Хабаровск – город четырех ворот»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>13.Беседа: «Малые народы Дальнего Востока»</p> <p>14.Знакомство детей с обычаями, бытом и традициями народов дальнего востока</p> <p>15.Лепка посуды</p> <p>16.Игры: «Рыбаки и рыбки»; «Каюр и собаки»;</p>
<b>Январь</b>	<p>17.Беседа: «Животные нашего края»</p> <p>18.Рассматривание альбома и картинок «Животные нашего края»</p> <p>19.Рисование «Птицы нашего края»</p> <p>20.Игры: «Волк и олени», «Полярная сова и евражки»,</p>
<b>Февраль</b>	<p style="text-align: center;">Город Воинской славы — Хабаровск</p> <p>21.Рассказ воспитателя об истории г. Хабаровска</p> <p>22.Рассматривание иллюстраций «Достопримечательности г. Хабаровска»</p> <p>23.Создание уголка краеведения.</p> <p>24.Игры: «Ловкий оленевод»; «Солнце (хейро)»</p>

<b>Март</b>	<p>25. Знакомство с «Красной книгой»</p> <p>26. Беседа: «История развития человека»</p> <p>27. Беседа: «Человек и его поступки»</p> <p>28. Беседа: «Наш детский сад»</p>
<b>Апрель</b>	<p style="text-align: center;">Космос, вселенная</p> <p>29. Рассказ воспитателя о космонавтах</p> <p>30. Рассматривание иллюстраций «Российские покорители космоса»</p> <p>31. Рисование на тему: «Космос»</p> <p>32. Лепка «Космонавт»</p>
<b>Май</b>	<p style="text-align: center;">День Победы – великий праздник</p> <p>33. Беседа: «День Победы – Великий праздник»</p> <p>34. Рассказ ветерана Великой Отечественной войны.</p> <p>35. Беседа о войне</p> <p>36. Изготовление праздничных открыток</p>

## 8. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей проводится один раз в год (май).

**Цель:** Оценка эффективности используемых в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми на предмет их соответствия возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников; предупреждение как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей; определение детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки с целью оптимизации их образовательной траектории или (в случае необходимости) профессиональной коррекции хода их развития.

### 1. Целевые ориентиры дошкольного образования – возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей в возрасте четырех до пяти лет по ФГОС

Образовательная область	Показатели развития для детей от 4 до 5 лет
Физическое развитие	Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений
	Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку
	Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться
	Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимая правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз
	Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 75 см.
	Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения
	В играх действует в соответствии с предложенными правилами
	Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых
	Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.)
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при незначительной помощи взрослого приводит ее в порядок
	В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами
	Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил
	Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи
	С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач

<p>(сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций</p>
<p>Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки</p>
<p>Пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий</p>
<p>Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами (придумывать самому, спросить у того кто знает)</p>
<p>Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут</p>
<p>Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.)</p>
<p>Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи и продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают вещи и т.д.)</p>
<p>Имеет простейшие представления о разных профессиях может называть их и рассказать о них, уважает труд других</p>
<p>Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их</p>
<p>Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры</p>
<p>Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет</p>
<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействия (пока с разной степенью успешности)</p>
<p>Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей, сказок, историй, мультфильмов, спектаклей</p>
<p>Объединяется с детьми для совместных игр</p>

	Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию
	Иницирует общение со взрослыми по поводу увиденного, прочитанного, задает вопросы, высказывает свои суждения
	Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности
	Проявляет доброжелательность к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме
	Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание покормить птиц зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растения
	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики
	Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках
	Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросать мусор на землю и т.п.
	Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие
	При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними
Художественно – эстетическое развитие	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства
	Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отражает их в рисунках, использует в поделках)

<p>Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу (до двух слов). Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым</p>
<p>Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютниками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др.</p>
<p>Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке</p>
<p>Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд</p>
<p>Любит слушать сказки, читает наизусть стихотворение или считалочку</p>
<p>Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию</p>
<p>С интересом рассматривает иллюстрированные издания</p>
<p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли)</p>
<p>Участствует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности</p>
<p>Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке</p>
<p>В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.</p>
<p>С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов</p>

	Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяют в композицию
	Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы
	Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур
Познавательное развитие	Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи
	Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами (придумать самому, спросить у того кто знает)
	В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.)
	Использует усвоенные знания и способы для решения не сложных задач
	Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки
	Использует простые готовые схематические изображения для решения не сложных задач, строит схемы
	Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам
	Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком
	Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, синий, голубой, зеленый, оранжевый, желтый, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)
	Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большого количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8
	Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме
	Сравнивает два предмета по величине (больше – меньше , выше – ниже , длиннее – короче , одинаковые ,разные ) способом приложения или наложения
Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо налево);	

показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность
Задаёт вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.
Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отражает их в рисунках, использует в поделках)
Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.)
С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций
Может рассказывать о себе и своих игрушках
С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи
Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними
Знает своё имя, фамилию, возраст, пол
Осознаёт свои отдельные умения («Я умею застегивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.) может перечислять несколько примеров чего он ещё не умеет делать («Я не умею варить суп» и т.п.)
Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи, об отдельных семейных праздниках
Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их
Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.) стремится экспериментировать
Умеет устанавливать причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а

	<p>когда тепло, лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.)</p> <p>Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может называть несколько различий между жизнью города и деревни; рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает насколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения)</p> <p>Различает мир живой и неживой природы, выделяет, что сделано руками человека</p> <p>Может называть свою страну, улицу, на которой живет, столицу России</p> <p>Знает некоторые государственных праздников</p>
Речевое развитие	<p>Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию</p>
	<p>Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения</p>
	<p>Понимает и употребляет в речи слова ,обозначающие эмоциональное состояние ,этические и эстетические характеристики</p>
	<p>Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончании слов; образовывает формы глаголов</p>
	<p>Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может называть несколько различий между жизнью города и деревни; рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает насколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения)</p>
	<p>Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения</p>
	<p>Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними</p>

	Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам
	Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая
	Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове

## **10. Материально-технические условия реализации программы, методические материалы и средства обучения и воспитания.**

### **Социально-коммуникативное развитие**

Образные игрушки: куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним.

Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери).

Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «Почта», «Парикмахерская», «Автомастерская», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция», «Аптека», «Кухня», «Армия»

Предметы быта: соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила. Техника, (как крупногабаритная, так и соразмерная руке ребенка), различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

### **Бросовые материалы и предметы-заместители**

Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.

### **Ролевые атрибуты**

Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.

Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды, сумки, корзины и др.

## **Атрибуты для уголка ряженья**

Цветные косынки, юбки, фартуки, сарафаны, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.

## **Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности**

Наборы игрушек для кукольного, теневого и пальчикового театров; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок.

## **Познавательное развитие**

### **Дидактические пособия и игрушки**

Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций: кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе пазлы, мозаики, лото, домино. Игры для развития мелкой моторики: «Квадраты», «Сложи узор», «Шнуровка» и прочие наглядные пособия, иллюстрации художников, аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

### **Игрушки и оборудование для экспериментирования**

Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.)

Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр.

Непромокаемые фартуки.

Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.

## Речевое развитие

Библиотека, аудиотека.

Книги: сказки, рассказы, стихи, познавательного характера с качественными иллюстрациями.

Аудиозаписи с произведениями фольклора.

Диски с мультфильмами и обучающими программами.

## Художественно-эстетическое развитие

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти - беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребёнка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок(цветной декоративный и чистый речной).

Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе).

Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина» (для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей).

## **Строительные материалы и конструкторы**

Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа «лега».

## **Музыкальное оборудование и игрушки**

Треугольники, бубенцы, колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны, тамбурины, деревянные коробочки, клавишины, трещотки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др.

Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.).

Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров

## **Физическое развитие**

Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцо бросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.

## **Оздоровительное оборудование**

Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие).

Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр.

Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

## 1. Литература

1. Петерсон Л.Г. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий».
2. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
3. Береславский Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2010г – 80с.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. – М: «Ювента», 2006
5. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» 2012г.
6. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2013г – 494с.
7. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
8. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой»
9. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
10. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», М, АСТ: Астрель, 2007г – 58с.
12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа»
13. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М: Просвещение, 1989г – 127с.

14. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
15. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
16. Лыкова И.А. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005 – 212с.
17. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
18. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М, МОЗАМКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.
19. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России», «АРКТИ», 2004г – 184с.
20. Кондратьева Л.А. «Маленькие дальневосточники».